

Collectif l a c a v a l e

À visiter /
collectiflacavale.fr

Destination création

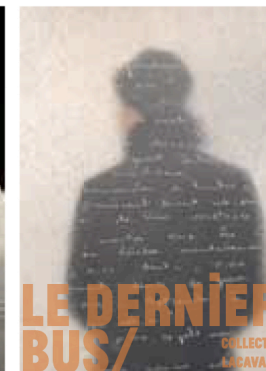
Le collectif l a c a v a l e poursuit son galop de Fabrique en Fabrique. Ce regroupement d'artistes pluridisciplinaires s'est posé dans la métropole lilloise en fin d'année dernière pour y mener une première série de "laboratoires". L'objectif ? Créer avec les habitants un spectacle sur le thème de l'hospitalité (grande valeur locale) et baptisé *Le Dernier bus*. Rencontre entre deux arrêts, avant une seconde phase de travail.

C'est une aventure artistique singulière qui agite en ce moment le réseau des Fabriques Culturelles. Situé entre Rennes, Paris, Lille et Brest, le collectif l a c a v a l e se distingue par sa démarche mêlant théâtre et documentaire et, surtout, par sa dimension participative. « *On ne crée jamais à partir de textes préexistants, notre matière est fabriquée avec les gens...* » rappelle Nicolas Drouet, l'un des membres fondateurs. Il s'agit de recueillir les paroles ou impressions de chacun lors de ces fameux "laboratoires", pour nourrir un spectacle évoquant la notion d'"accueil". Une

première tournée a ainsi eu lieu dans toutes les Fabriques Culturelles, avant une seconde engagée en janvier. « *On a effectué des prises de son, des exercices d'écriture, on a fait du théâtre aussi... le travail est très différent d'un territoire à l'autre* ».

Des personnages "monde"

Le projet mobilise près de 80 personnes, et tous les publics. « *Au Nautilus, des enfants nous ont par exemple raconté comment ranger une chambre avant de recevoir des invités. Au Colysée de Lambersart, on travaille avec des familles d'accueil de migrants et à la Condition Publique, on collabore*



Les Choses en face

En parallèle du *Dernier bus*, le collectif l a c a v a l e mène un autre projet participatif : *Les Choses en face*. Celui-ci est porté par cinq structures régionales, dont Le Vivat. Là aussi, il s'agit de construire un spectacle avec les habitants du territoire, en l'occurrence des adolescents. Ceux-ci ont été invités à réaliser des interviews (vidéos) d'adultes de leur choix (ici un parent, là un éducateur ou un professeur...). Entre théâtre et documentaire, ils imaginent une pièce partageant leurs interrogations : quels sont leurs rêves ? Leur vision de l'avenir ? Sommes-nous libres de choisir les personnes que nous allons devenir ?

Armentières - 24.03, Le Vivat, 20h, gratuit, levivat.net

avec l'émission *les Z'entonnoirs*, réalisée avec des patients ou soignants psychiatriques... ». S'il est encore trop tôt pour déterminer le fond et la forme exactes de la pièce, l a c a v a l e annonce toutefois qu'il sera question d'un repas collectif, mais aussi de déplacements... Par ailleurs, les contours d'une fiction sont déjà tracés : « *Il y aura deux personnages pour autant de groupes : "ELLE" d'un côté, cherchant après "LUI", qui est en errance. Ces deux entités prennent corps avec les récits recueillis, sont traversées par des histoires du monde entier. Le spectacle sera aussi très sonore* ». Mystère...

- Armentières :**
12.05, Le Vivat, 19h, gratuit
- Tourcoing :**
18.05, maison Folie Hospice d'Havré, 20h30, gratuit
- Villeneuve d'Ascq :**
19.05, La Ferme d'en Haut, 19h, gratuit
- Roubaix :**
23.05, La Condition Publique, 20h, gratuit
- Faches Thumesnil :**
25.05, Les Arcades, 19h, gratuit
- Comines :**
26.05, Le Nautilus, 19h, gratuit
- Lille :**
09.06, maison Folie Moulins, 19h, gratuit
- Lambersart :**
16.06, Le Colysée, 19h, gratuit
- Lomme :**
29.06, maison Folie Beaulieu, 20h, gratuit
- Mons en Barœul :**
30.06, Le Fort de Mons, 19h, gratuit